

Russian A: language and literature – Higher level – Paper 2
Russe A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Ruso A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Thursday 5 May 2016 (afternoon)
Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)
Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Напишите эссе только на **одну** из предложенных тем. Ваш ответ должен основываться на анализе как минимум двух изученных Вами произведений из третьей части программы. Работы, в которых **не будет** анализа как минимум двух произведений из третьей части программы, **не получат** высокой оценки. В своем ответе Вы должны показать, как контекст и язык произведения способствовали Вашему пониманию текстов.

1. С помощью каких художественных приемов авторы **как минимум двух** изученных произведений оказали на вас сильное эмоциональное воздействие и почему?
 2. С какой целью и каким образом авторы подчеркивают приверженность героев традициям предшествующих поколений или их враждебность к прошлому? Обсудите на примере **не менее двух** изученных произведений.
 3. Согласны ли вы с утверждением, что восприятие основной идеи текста зависит от того, смотрит читатель на мир глазами женского персонажа или мужского? Обоснуйте свой ответ, опираясь **как минимум на два** изученных произведения.
 4. Какие художественные приемы используют авторы в изображении любви и/или ненависти? Сравните сходства/отличия на примере **как минимум двух** изученных вами произведений.
 5. С отсылкой **как минимум к двум** изученным произведениям проанализируйте, в какой степени вставные новеллы, второстепенные сюжетные линии и/или эпизодические персонажи способствуют читательскому пониманию текста.
 6. Некоторые художественные произведения формируют ценности и/или выражают взгляды, чуждые современному поколению или кажущиеся устаревшими; однако мы наслаждаемся чтением этих произведений. Опираясь **как минимум на два** изученных произведения, расскажите, насколько вы согласны с этой точкой зрения.
-